

Sur les pas de l'Inde

Cie Arabesque et Mudras (Marseille) - Chorégraphie et mise en scène: Patrick et Nirmala Gleyse

Comédien: Jean-Pascal Mouthier - Création costumes: Ranjana, costume designer indien

Décor traditionnel de l'Inde du Sud

« Dans cette création -danse indienne et indo-contemporaine- les danseurs et le comédien conduisent le spectateur vers l'âme de l'Inde, tantôt traditionnelle, tantôt mo-

derne, mais toujours colorée, rythmée, et riche en symboles. Les danses, tels des tableaux, soulignent ces différents aspects évoqués par des musiques du Nord et du Sud de l'Inde, et des instruments et chants de l'Inde aux mille ragas, chacun témoin d'une émotion universelle... » Nirmala

Partageant leur vie entre la France et l'Inde, Patrick et Nirmala Gleyse travaillent en collaboration avec des musiciens et danseurs indiens. Cette rencontre s'exprime sur scène par un mariage d'arabesques, lignes ondulatoires du corps et de Mudras, langage des mains esthétique ou narratif.



Danse

Tout public