

PATRICK GLEYSE,

professeur diplômé d'Etat en danse classique, a été formé auprès de Daniel FRANCK, professeur au Théâtre National de l'Opéra de Paris.

Il enseigne à Marseille :

▪ Centre Fissiaux - IFAC ▪

04.91.86.45.45 – 06.75.21.94.83

2, avenue Maréchal Foch à Marseille 13004

Les cours sont hebdomadaires, le mercredi et le vendredi pour Enfants et Adolescents

De la classe « Eveil à la danse » au « niveau avancé » avec pointes. Cours pour Adultes

Son parcours artistique est : Maurice Béjart, les Ballets du XXème siècle, effectuant des tournées en Europe, au Japon, à New York... "Théâtre du Silence" dirigé par Brigitte Lefèvre, tournées Hong Kong, Taïwan, Thaïlande, Singapour, Indonésie, Inde, Afrique ainsi qu'aux Antilles... "Ballet Théâtre Joseph Russillo", tournées-festivals de Nervi, en Italie, de Châteauvallon, et d'Arles en France... et différents Opéras...

Il partage à présent sa vie entre la France et l'Inde, créant une véritable passerelle tant sur le plan artistique que culturel et sa pédagogie se trouve fortement imprégnée de la philosophie indienne.

PATRICK GLEYSE approfondit le style de danse Bharatanatyam, danse classique indienne, durant ses voyages biannuels en Inde, où il se produit en duo avec NIRMALA et des musiciens indiens, dans des manifestations : « Tanjore festival », « International Festival of Madras », « Indo-French Festival of Nasik », en Inde, ou « Musiques sacrées du monde » à saint Pons et « Danses au Crépuscule », à saint Martin de Crau (CG13) en France.